

DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN ARTE Y CULTURA

Productividad Estudiantes

Participación en Congresos Nacional

AÑO DE PUBLICACIÓN	TIPO DE TRABAJO	AUTOR	TÍTULO DEL TRABAJO	NACIONALIDAD
2018	NACIONAL	CAZARES GONZALEZ, LAURA ERANDI	LA SOCIO-SEMIÓTICA: UN MÉTODO DE ANÁLISIS DEL MENSAJE TELEVISIVO COMO UN ELEMENTO CULTURAL.	MÉXICO
		TORREA LOPEZ, YOLANDA	ETNOGRAFÍA DEL BARRIO CERCANO AL TEMPLO EXPIATORIO ZONA CENTRO, GUADALAJARA, MÉXICO	MÉXICO
		OLIVEIRA BARROS, DEISELENE	EL AFROJAROCHO COMO CULTURA POPULAR EMERGENTE	MÉXICO
		RICO MORA, MARIA ZAHIRA ELIZABETH	INTERTEXTUALIDAD Y NARRATIVAS TRANSMEDIA: EXPLORACIÓN CONCEPTUAL Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS	MÉXICO
		SANTIBAÑEZ ALQUICIRA, ROSA EMILIA	HACIA UN ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL	MÉXICO
		SOLORIO FARFAN, HIREPAN	NADAR A CONTRACORRIENTE: EL TRATAMIENTO HISTÓRICO DEL OBJETO DESDE LA MUSICOLOGÍA.	MÉXICO
		ACOSTA CARMENATE, MARIA TERESA	IMÁGENES Y PALABRAS EN LA OBRA DE JOSÉ BEDIA	MÉXICO
2017	NACIONAL	MONTEJANO HERNANDEZ, YOLANDA	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL	MÉXICO
			LAS IMÁGENES PERIODÍSTICAS Y LA REALIDAD QUE CONOCEMOS	MÉXICO
			AUTOPROMOCIÓN DE LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS ACADÉMICOS A TRAVÉS DE LAS TIC¿S	MÉXICO
			COLOQUIO APROXIMACIONES AL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN	MÉXICO
		ESPARZA ALVAREZ, CLARA SUSANA	EL DOCENTE DE ARTES VISUALES EN AGUASCALIENTES. LOS CASOS DE JUAN CASTAÑEDA Y MOISÉS DÍAZ	MÉXICO
		DEL ANGEL CARBALLO, GRISEL ASTRID	EL CONCEPTO DE TRADICIÓN COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LOS ESTUDIOS DE PATRIMONIO CULTURAL	MÉXICO

		PONCE DIAZ, ROMANO	EMULACIÓN V. DESAPARICIÓN: AGRIPPA A BOOK OF THE DEAD. PRESERVACIÓN DEL RELATO.	MÉXICO
			EN CONTRA DE LA MOMIFICACIÓN. LA EMULACIÓN COMO TÁCTICA DE PRESERVACIÓN DE LOS VIDEOJUEGOS ABORDADOS COMO OBJETOS DE ARTE, NARRATIVA AUDIOVISUAL Y CULTURA VISUAL.	MÉXICO
			ANÁLISIS DEL DISCURSO ARTÍSTICO Y ESTUDIOS SOCIALES DEL ARTE Y LA CULTURA.	MÉXICO
		DELGADO COELLAR, ALMA ELISA	BATALLAS EN TORNO AL TERRITORIO DEL DISEÑO	MÉXICO
			EL PAPEL DEL DISEÑO EN LA DINÁMICA CULTURAL Y EL PODER	MÉXICO
			TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TECNOLOGÍAS: RECURSOS DIGITALES ABIERTOS.	MÉXICO
		CAZARES GONZALEZ, LAURA ERANDI	IMPLICACIÓN DE LA REFORMA EN TELECOMUNICACIONES DE 2013 EN EL PLURALISMO INFORMATIVO EN MÉXICO.	MÉXICO
		AMAYA VELASCO, HERMANN OMAR	ANACRONISMOS DE LA IMAGEN. SEMEJANZA Y SIMILITUD EN EL ASCII ART	MÉXICO
		OLIVEIRA BARROS, DEISELENE	EL SON AFROJAROCHO COMO CULTURA DE RESISTENCIA Y RESILIENCIA EN EL MEXICO CONTEMPORANEO	MÉXICO
			UN BREVE PANORAMA SOBRE EL SON AFROJAROCHO COMO CULTURA DE RESISTENCIA (Y RESILIENCIA) EN EL MEXICO CONTEMPORÁNEO	MÉXICO
		CUSTODIO CASIMIRO, JORGE ALBERTO	CONFUSIÓN ENTRE HISTORIA Y EVOLUCIÓN EN LOS TEXTOS DE ARTESANÍA	MÉXICO
			EL OTRO EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, MARIA DE LOS ANGELES	LA IMAGEN EMPODERADA DE LA ADULTA MAYOR EN ¿EL NUEVO EXÓTICO HOTEL	MÉXICO
			ANACRONÍA DEL ADOLESCENTE EN EL SIGLO XXI	MÉXICO
		SANTISO AGUILA, HAZELL	SACRIFICIO MARTÍNEZ Y PRÍAPO PÉREZ O EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL REGUETÓN	MÉXICO
		ACOSTA CARMENATE, MARIA TERESA	"MODERNIDAD Y TRANSCULTURACIÓN EN LA OBRA DE PABLO PICASSO Y WIFREDO LAM	MÉXICO
			CERCANÍAS TRANSCULTURALES A LOS BANTUISMOS EN LA LENGUA COLOQUIAL CUBANA	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, VICTOR MANUEL	UN IDILIO A TRAVÉS DE LA GUERRA, DE EDUARDO RUIZ	MÉXICO
2016	NACIONAL	MONTEJANO HERNANDEZ,	NARCOTRÁFICO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	MÉXICO

		YOLANDA		
		ESPARZA ALVAREZ, CLARA SUSANA	LA ESCUELA PARROQUIAL DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	MÉXICO
			PROARTE. ACCIONES Y RESULTADOS	MÉXICO
			LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ACTUALIDAD. EL INICIO DE UN CAMINO HACIA UNA NUEVA REALIDAD.	MÉXICO
		DEL ANGEL CARBALLO, GRISEL ASTRID	EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL QUEHACER ARTESANAL	MÉXICO
		PONCE DIAZ, ROMANO	CULTURA VISUAL, NARRATIVA Y ESTUDIOS VISUALES	MÉXICO
			¿EL MIEDO A LA SANGRE SOLO TRAE EL MIEDO A LA CARNE?: APROXIMACIÓN INTERTEXTUAL A SILENT HILL (1999)¿	MÉXICO
			EMULACIÓN Y OCULTAMIENTO: RETOS Y PROSPECTIVAS DEL BOOTLEG COMO FORMA DE PRESERVACIÓN DE LOS VIDEOJUEGOS COMO PARTE DE LA CULTURA VISUAL.	MÉXICO
			VIDEOJUEGOS, CYBERLITERATURA Y LA PRESERVACIÓN DEL RELATO DIGITAL.	MÉXICO
		PATRON CARRILLO, MARIA GRACIELA	LA MEMORIA COMO IMAGEN Y COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN DESDE LOS ESTUDIOS VISUALES	MÉXICO
			HISTORY PRESERVATION. BOOK-ART IN MEXICO IN THE XXI ST CENTURY AS A COLLECTIVE MEMORY PRESERVATION DEVICE	MÉXICO
		RIOS MORENO, MAYRA GRACIELA	CONCURSOS DE BELLEZA INFANTIL: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	MÉXICO
		REYES AVILES, SARAY	LA HIPERSEXUALIDAD EN LAS NIÑAS A PARTIR DEL CONTENIDO DE LOS MEDIOS	MÉXICO
		LYKARIS CARREÑO, EUNICE ALEXANDRA	UN OBSERVATORIO ELECTORAL PARA UN GOBIERNO ABIERTO	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, MARIA DE LOS ANGELES	LA PSICOTERAPIA ROGERIANA EN EL SIGLO XXI	MÉXICO
			EL CARÁCTER SINIESTRO EN EL CADÁVER DE LA NOVIA (2005) DE TIM BURTON	MÉXICO
			LITERATURA DE VIAJE: EL OTRO Y LAS IMÁGENES DESDE LA MIRADA DE JUSTO SIERRA	MÉXICO
			BLACK MIRROR: ENTRE LO SINIESTRO Y EL MALESTAR DE LA CULTURA	MÉXICO
			¿LO OMINOSO EN FRANKENWEENIE 2012 DE TIM BURTON¿	MÉXICO
		SANTISO AGUILA, HAZELL	DEL QUÉ, DEL CUÁL, DEL POL QUÉ Y DEL DÓNDE: DE LA APROPIACIÓN DEL CUERPO FEMENINO EN EL REGUETÓN CUBANO	MÉXICO

			DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES GENÉRICAS EN EL REGUETÓN CUBANO	MÉXICO
		PERALTA OROZCO, ANGELA LUCRECIA	SIMBOLISMO Y VANGUARDIA EN LA OBRA DE LUIS BARRAGÁN: EL TEMPLO DE EL CALVARIO	MÉXICO
			"RECONOCER SÍMBOLOS Y SALVAR EL PATRIMONIO: EL PROBLEMA DE LA NO IDENTIFICACIÓN CON LOS TEMPLOS MODERNOS"	MÉXICO
		ACOSTA CARMENATE, MARIA TERESA	DRAMATURGIA LOCAL	MÉXICO
			EL SINCRETISMO RELIGIOSO: CONCURRENCIA SÍGNICA DE UN COMPORTAMIENTO CULTURAL EN LA PLÁSTICA AFROCUBANÍSTICA CUBANA	MÉXICO
			EL HUECO MESOAMERICANO:UNIVERSO DE LO SUBLIME Y LO TERRIBLE	MÉXICO
			ESTUDIOS SOCIALES Y DE GÉNERO EN EL ARTE Y LA CULTURA	MÉXICO
		GONZALEZ SANCHEZ, IGael	ETNOMUSICOLOGÍA URBANA Y LOS ESTUDIOS DE LAS CULTURAS MUSICALES CONTEMPORÁNEAS	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, VICTOR MANUEL	EL CARÁCTER SINIESTRO EN EL CADÁVER DE LA NOVIA (2005) DE TIM BURTON	MÉXICO
			SHAKESPEARE A LA MEXICANA: LA TRADUCCIÓN DE LA FIERECILLA DOMADA A LAS PELÍCULAS ENAMORADA Y DEL ODIO NACE EL AMOR, DE EMILIO "INDIO" FERNÁNDEZ	MÉXICO
			DESVESTIENDO A LOS CLÁSICOS DE LA LITERATURA ERÓTICA	MÉXICO
			IMAGEN (ES) (EN) MOVIMIENTO	MÉXICO
			NARRATIVA Y FICCIÓN: LA REALIDAD MICHOACANA, SU CRÓNICA Y SUS SUEÑOS	MÉXICO
			EL LEGADO DEL PERIÓDICO EL SIGLO DIEZ Y NUEVE COMO MEDIO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS LETRAS MEXICANAS	MÉXICO
			LO OMINOSO EN FRANKENWEENIE 2012 DE TIM BURTON	MÉXICO
		RIVERA ACOSTA, MA GUADALUPE	MÚSICA Y LA DANZA EN EL OCCIDENTE DE PUESTRO PAÍS	MÉXICO
		VILLICAÑA TORRES, HECTOR ERNESTO	LA IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE MÚSICA (COBAEJ) Y EL DEBER ÉTICO DEL DOCENTE EN LA UTILIZACIÓN DEL MISMO	MÉXICO
			AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN RENDIMIENTO ACADÉMICO ENTRE CALENDARIOS A Y B DE LA PREPARATORIA 13	MÉXICO

			RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN RENDIMIENTO ACADÉMICO ENTRE CALENDARIOS A Y B DE LA PREPARATORIAS 13 DE LA UDEG	MÉXICO
2015	NACIONAL	CADENA FLORES, SANDRA ILEANA	LA GRÁFICA URBANA, ELEMENTO DE RECONSTRUCCIÓN PARA LA VIDA COTIDIANA	MÉXICO
		ESPARZA ALVAREZ, CLARA SUSANA	EVALUACIÓN DEL PROARTE	MÉXICO
		DEL ANGEL CARBALLO, GRISSEL ASTRID	LA INFORMACIÓN COMO DETERMINANTE DE LA SALUD. CASO MUJERES INDÍGENAS DE IHUATZIO	MÉXICO
		PONCE DIAZ, ROMANO	EL SER Y ESTAR AHÍ. METEMPSICOSIS, DASEIN, ERLEBNIS Y VIDEOJUEGOS.	MÉXICO
			¿EL SER Y ESTAR AHÍ?: ANÁLISIS DE LA NARRATIVA VISUAL DE LOS VIDEOJUEGOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE LITERATURA ERGÓDICA.	MÉXICO
			EL SER Y ESTAR AHÍ: LOS VIDEOJUEGOS COMO FORMA DE NARRATIVA ERGÓDICA EMERGENTE. SILENT HILL (1999).	MÉXICO
		DELGADO COELLAR, ALMA ELISA	EL PROCESO CREATIVO Y DE DISEÑO	MÉXICO
			APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO	MÉXICO
			LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA MODALIDAD A DISTANCIA	MÉXICO
		OLIVEIRA BARROS, DEISELENE	ARTISTAS NEGROS EN LA MÚSICA MEXICANA EN EL SIGLO XX Y XXI	MÉXICO
		LOPEZ TORRES, JOSE LUIS	DEVENIR DE LA SUBJETIVIDAD: SOBRE LA ROSTRIDAD EN LA PINTURA DE FRANCIS BACON Y MARTHA PACHECO	MÉXICO
			PINTURA Y CATÁSTROFE, LA DEFINICIÓN DELEUZIANA DE PINTURA	MÉXICO
		REYES AVILES, SARAY	LA HIPERSEXUALIZACIÓN EN LAS NIÑAS A PARTIR DEL CONTENIDO DE LOS MEDIOS	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, MARIA DE LOS ANGELES	RETOS EN LA RELACIÓN DE PAREJA ANTE EL TRASTORNO LÍMITE DE PERSONALIDAD	MÉXICO
			EL DERECHO A DISFRUTAR DE LA SEXUALIDAD DURANTE LA VEJEZ MOSTRADO EN DIVERSAS PELÍCULAS: UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	MÉXICO
			LA ASERTIVIDAD COMO SOLUCIONADORA DE CONFLICTOS	MÉXICO
			LA MUJER Y LA SEXALESCENCIA EN LA PELÍCULA ELSA Y FRED, 2005	MÉXICO
			MUJERES EMPODERADAS EN LA VEJEZ	MÉXICO

			LA PSICOTERAPIA CENTRADA EN LA PERSONA Y SU APLICACIÓN EN MADRES CON HIJOS DIAGNOSTICADOS CON TDAH	MÉXICO
			NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL CINE DE PERSONAJES FEMENINOS Y MASCULINOS EN LA VEJEZ QUE SOSTIENEN UNA RELACIÓN AMOROSA	MÉXICO
			EROTISMO Y VEJEZ EN LA PELÍCULA ELSA Y FRED	MÉXICO
		ACOSTA CARMENATE, MARIA TERESA	"EL LENGUAJE DE LA INJUSTICIA: ENFRENTAMIENTO SEMÁNTICO ENTRE LA TELEVISIÓN Y EL CINE"	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, VICTOR MANUEL	CONSTRUCCIÓN DE LA NOVELA HISTÓRICA MEXICANA DEL SIGLO XIX. UN IDILIO A TRAVÉS DE LA GUERRA, DE EDUARDO RUIZ	MÉXICO
2014	NACIONAL	CADENA FLORES, SANDRA ILEANA	DE LA TIPOGRAFÍA EN EL LIBRO AL LIBRO ARTE TIPOGRÁFICO	MÉXICO
		GARCIA GARCIA, BRISOL	LOS EFECTOS DEL SISTEMA AGROALIMENTARIO EN LA COCINA TRADICIONAL	MÉXICO
		PONCE DIAZ, ROMANO	MUJERES DENTRO DE REFRIGERADORES (WIR): ARQUETIPOS, ESTEREOTIPOS, CLICHÉS, TENDENCIAS, RECURSOS Y VICIOS NARRATIVOS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN CONTRA DE LAS MUJERES	MÉXICO
		PATRON CARRILLO, MARIA GRACIELA	LIBRO-ARTE COMO OBJETO DE MEMORIA COLECTIVA	MÉXICO
		RIOS MORENO, MAYRA GRACIELA	CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE SAN AGUSTÍN: UN PALIMPSESTO JURÍDICO	MÉXICO
		DELGADO COELLAR, ALMA ELISA	EL CAMPO PROFESIONAL DEL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN VISUAL	MÉXICO
		OLIVEIRA BARROS, DEISELENE	LA IDENTIDAD NEGRA EN EL TEATRO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: LOS CASOS DE CONTIGO AMÉRICA Y BANDO DE TEATRO OLODUM	MÉXICO
		LOPEZ TORRES, JOSE LUIS	FRANCIS BACON POETICA DE LA CARNE	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, MARIA DE LOS ANGELES	EL DISCURSO DEL DESPECHO: LAS CANCIONES DEDICADAS A LOS HOMBRES HISTÉRICOS	MÉXICO
			LA ADOLESCENCIA Y EL TDAH EN ¿THE SPECTACULAR NOW¿ DE TIM HARP	MÉXICO
			LA MUJER MEXICANA EN LA CULTURA NACIONAL	MÉXICO
			EROTISMO Y FANTASÍAS SEXUALES EN LA TRILOGÍA CINCUENTA SOMBRAS DE E. L. JAMES	MÉXICO
			APORTACIONES DE DIVERSOS ENFOQUES DE LA PSICOLOGÍA A LAS ORGANIZACIONES	MÉXICO
			LAS CONSTELACIONES FAMILIARES	MÉXICO

		PRIETO TERRONES, JORGE	APUNTES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE OCTAVIO PAZ	MÉXICO
			EL JUICIO EN LA CRÍTICA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO	MÉXICO
			OBSERVATORIO DE ARTE Y CULTURA EN AGUASCALIENTES	MÉXICO
			BREVES APUNTES SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO Y OCTAVIO PAZ	MÉXICO
			ARTE CONTEMPORÁNEO Y CRÍTICA DE ARTE	MÉXICO
			LA FALTA DE JUICIO EN LA CRÍTICA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO	MÉXICO
			GRUPOS AUTOGESTIVOS Y SU RELACIÓN CON LAS INSTITUCIONES CULTURALES	MÉXICO
			EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL UNIVERSO DE OCTAVIO PAZ	MÉXICO
			OCTAVIO PAZ COMO CRÍTICO DE ARTE	MÉXICO
		ACOSTA CARMENATE, MARIA TERESA	"EL SARCASMO Y GOYA: RACIONALIDAD ARTÍSTICA, HISTÓRICA Y FILOSÓFICA"	MÉXICO
		GONZALEZ SANCHEZ, IGael	LA TUBA, SONORIDADES E IDENTIDADES NORTEÑAS	MÉXICO
			LO AFRO COMO ESCENA, SUBCULTURA Y ESTILO	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, VICTOR MANUEL	CONFIGURACIÓN DE LA ARQUITECTURA CONVENTUAL NOVOHISPANA DEL SIGLO XVI	MÉXICO
			EL ESTEREOTIPO DE LA ESPOSA ADÚLTERA EN LA CINEMATOGRAFÍA ESTADOUNIDENSE DEL SIGLO XX	MÉXICO
			REPRESENTACIÓN DE MAXIMILIANO Y CARLOTA, EMPERADORES DE MÉXICO, EN EL FILME ESTADOUNIDENSE JUÁREZ (1939)	MÉXICO
		RIVERA ACOSTA, MA GUADALUPE	SOL Y LUNA: RITUAL Y PERFORMANCE EN LA DANZA DE CONCHEROS EN GUADALAJARA	MÉXICO
			CONCHEROS EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA	MÉXICO
		VILLICAÑA TORRES, HECTOR ERNESTO	EL TRADICIONAL MARIACHI	MÉXICO
2013	NACIONAL	PONCE DIAZ, ROMANO	DE EXTREMIDADES PÉRDIDAS Y CACERÍA DE COCODRILOS	MÉXICO
			ERGONARRATIVAS: NUEVAS FORMAS DE NARRATIVA DENTRO DE LOS VIDEOJUEGOS	MÉXICO
			"LOS VIDEOJUEGOS CÓMO FORMAS DE NARRATIVA ERGÓDICAS"	MÉXICO
		PATRON CARRILLO, MARIA GRACIELA	MEMORIA	MÉXICO

		MORALES VILLEGAS, GEMMA ADLEMI	CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS DE ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE CURSOS COMUNITARIOS Y PROBABLES CONEXIONES CON SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL	MÉXICO
		RIOS MORENO, MAYRA GRACIELA	¿CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO `ECLESIAÍSTICO¿: UTOPIA DEL SIGLO XIX¿	MÉXICO
			¿CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL: BIENES NACIONALES DE ORIGEN RELIGIOSO. INTERLEGALIDAD Y SU EFICACIA¿	MÉXICO
		DELGADO COELLAR, ALMA ELISA	ACTUALIZACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍAS	MÉXICO
		CAZARES GONZALEZ, LAURA ERANDI	LA APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA DEL MENSAJE TELEVISIVO EN MÉXICO	MÉXICO
			EL POSICIONAMIENTO DE ENRIQUE PEÑA NIETO EN LA TELEVISIÓN, CONSTITUYE UNA AMENAZA AL PLURALISMO INFORMATIVO EN MÉXICO	MÉXICO
		OLIVEIRA BARROS, DEISELENE	LA IDENTIDAD NEGRA EN EL TEATRO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: LOS CASOS DE CONTIGO AMÉRICA Y BANDO DE TEATRO OLODUM	MÉXICO
			LA IDENTIDAD NEGRA EN EL TEATRO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: LOS CASOS DE CONTIGO AMÉRICA Y BANDO DE TEATRO OLODUM	MÉXICO
			LA IDENTIDAD NEGRA EN EL TEATRO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: LOS CASOS DE CONTIGO AMÉRICA Y BANDO DE TEATRO OLODUM	MÉXICO
		LOPEZ TORRES, JOSE LUIS	DEVENIR ANIMAL EN EL ARTE	MÉXICO
		LOPEZ ORTEGA, MARIA DE LOS ANGELES	LA ADOLESCENCIA, LO SINIESTRO Y LA SAGA DE CREPÚSCULO.	MÉXICO
		PRIETO TERRONES, JORGE	DON QUIJOTE EN LAS ARTES	MÉXICO
			BACON EN MÉXICO	MÉXICO
			LA CRÍTICA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO: UNA APROXIMACIÓN	MÉXICO
			APUNTES SOBRE LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA DE LA CRÍTICA LITERARIA EN MÉXICO	MÉXICO
			LA CRÍTICA DE ARTE EN MÉXICO	MÉXICO
			CAPÍTULOS XLII Y LXXIV DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE: LOS CONSEJOS A SANCHO Y TESTAMENTO DE DON QUIJOTE	MÉXICO
		GONZALEZ SANCHEZ, IGael	MÚSICA, DANZA Y PERFORMATIVIDAD EN LA CELEBRACIÓN DE LAS GUELAGUETZAS EN CALIFORNIA	MÉXICO

		LOPEZ ORTEGA, VICTOR MANUEL	ARQUITECTURA, HISTORIA Y CAMINERÍA EN LA NOVELA SED DE INDEPENDENCIA	MÉXICO
		RIVERA ACOSTA, MA GUADALUPE	MESA DE ETNOMUSICOLOGÍA	MÉXICO
			MESA DE EDUCACIÓN	MÉXICO
		VILLICAÑA TORRES, HECTOR ERNESTO	ETNOGRAFÍA E HISTORIA	MÉXICO